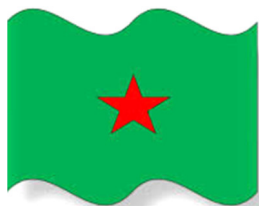


REPUBLIQUE DE FUSION AFRICAINE



Nos ancêtres nous guident,
Dieu nous protège

Note de lecture

NOS TRISTES PARADIS

Auteur : Soussia Pierre
Edition : Ouasis Preries

Sous la coordination de :
Yemele Fometio

Shou, 3 PA-N-IPET 6255

(Calendrier kamite)

20 Août 2019 (Calendrier grégorien)

Ligue Associative Africaine

Ligue Associative Africaine



En les idées immortelles du Panafricanisme
et en la République de Fusion Africaine,
nous voyons l'avenir de notre continent

LIMARA



Le fidèle représentant des intérêts du
peuple camerounais



Yemele Fometio, président de la LIMARA

I- Analyse du paratexte

Nos tristes paradis est un recueil de 64 poèmes contenus dans un livre de poche de 122 pages.

1- La première de couverture

La couleur dominante est la couleur noire qui sert peut-être à exprimer la tristesse. La première de couverture est divisée en 3 parties disposées de manière horizontale. Au sommet, on aperçoit un ciel étoilé, avec une lune qui étend ses rayons. La lune traduit peut-être l'auteur qui agit comme un phare dans la société, ou un messenger qui éclaire. La taille imposante de la lune traduit la force et la grandeur de l'espoir. A gauche de cette partie, on peut lire Récital. Il s'agit d'une rubrique de la maison d'édition Oasis Preries chargée des poèmes, contes et tout ce qui peut être récité. La seconde partie est un ensemble de losanges laissant apparaître le monde. Ces losanges ressemblent à l'organe génital féminin accouchant le monde. En bas de cette partie, on peut lire le nom de l'auteur. La troisième partie est encore dominée par la couleur noire qui semble traduire cette fois la victoire puisqu'il y a des feux d'artifice en bas de cette partie. Sachant que ces feux d'artifice célèbrent la joie et les événements heureux, on peut dire avec peu de chances de nous tromper que l'auteur célèbre la naissance d'un monde nouveau fait d'espoir. En haut de cette partie se trouve le titre de l'œuvre suivi de son genre littéraire (la poésie). A droite se trouve la maison d'édition Oasis Preries.

2- L'auteur

L'auteur de l'œuvre est Soussia Pièrre. A l'analyse de la première de couverture, on peut, sans risque de se tromper, le classer parmi les écrivains engagés. Cette idée est confortée par les extraits de poèmes à la quatrième de couverture « Le soldat périt en guerre / Et ceux que sa mort engraisse / Ne le savent pas ». L'auteur n'a pas voulu parler de lui.

3- La quatrième de couverture

Au lieu d'une présentation de l'auteur comme dans plusieurs œuvres et ouvrages, on voit plutôt des extraits de poèmes qui font allusion à la politique. L'auteur parle d'un militaire mort qui s'était cru patriote, et dont la mort engraisse certains, de la volonté de fuir « vos » tristes paradis et aller vers tant de délices. Il parle du drapeau qui fouille tout le temps les raisons de sa triste et perpétuelle pendaison. Tout ceci touche à la politique. Nous savons que l'auteur est un politicien dans son pays le Cameroun. Il est l'un des dirigeants du parti politique LIMARA (Ligue des Masses pour la Renaissance Africaine). Il vit à une époque où son pays traverse plusieurs crises politiques, où les soldats sont envoyés chaque jour à la mort pour défendre le pays. Parmi ces crises, on note la guerre de Sécession dans les deux régions anglophones, les attaques de la secte islamique Boko Haram, les attaques de la frontière Est du pays, les attaques des coupeurs de route dans la région de l'Adamaoua, une dictature militaire du pouvoir central sur les civils et une répression de l'opposition. L'auteur aurait été influencé par toutes ces crises politiques. En choisissant les extraits de poème au lieu de sa biographie, il veut que l'on se concentre sur ses idées et non sur lui. Il veut s'effacer pour laisser ses idées parler à sa place.

4- La dédicace

L'œuvre est dédiée à WILLY'EM Olivier. Il s'agit peut-être du petit frère de l'auteur ou d'un proche moins âgé que lui puisque la dédicace est suivie de « Dors, petit frère/ Dors paisiblement ». Avec ces deux vers, on peut affirmer que celui à qui l'œuvre est dédicacé est déjà décédé. Il a sûrement beaucoup compté pour l'auteur.

5- Etat d'âme de l'auteur

À la lecture de la première et de la quatrième de couverture, nous pouvons affirmer que l'état d'âme de l'auteur est troublé, avec un mélange de l'espoir et du désespoir. Espoir de bonté dans un monde désespéré. Ses vers sont en prose, d'inégale longueur. Certains poèmes comme « ivresse » ne sont même pas en vers. Ce sont carrément des textes. Tout ceci traduit l'état d'âme troublé de l'auteur. A la rigueur, il est un rebelle. Il a envie de parler, de dénoncer. On n'est pas en présence de l'art pour l'art, mais de l'engagement littéraire.

II- Les citations dans l'œuvre

- Comment trouver un repère en ce monde qui, désespérément, cherche repère ?
- Mon cœur est surchauffé, ma langue est en feu. Ma bouche brûle de dire. Comment me taire et rester en vie. Que ma bouche amère arme et tire.
- Ô ma plume enflammée ! crache du feu, car j'en mange et j'en brûle.
- Un seul homme s'est affranchi / Et s'est levé un peuple / Pour son fier périple.
- Heureux les pauvres / S'ils assassinent leurs maîtres / Car une terre de liberté les attends.
- Des balles qui sifflent / Des corps qui tombent / Des âmes que l'on rend dans la douleur / Des cris posthumes / Et Jah que l'on surprend tout déchiré / Dans le cœur des femmes / Quand les hommes font la guerre pour rien.
- Le voleur étant très fort, les victimes ont tort
- Les sages et les mages / Du grand village / s'égarent et se tarent / Se tarent et égarent / leur grand village.
- Les sages et les mages bêlent / Le village les suit sagement / Sur la voie idéale de l'égarement / Et la mort se charge des âmes rebelles.
- La patrie est une bête féroce / L'hymne est son cri / Le drapeau son pelage / Le peuple sa proie.
- Il y a cinq grands bandits / Qui tiennent un conseil permanent / Pour manger la sécurité mondiale.
- Quand les cerveaux anesthésiés nient le jour / Le canon pense et la poudre parle / Les balles chantent et les corps dansent / Et tombent dans la même transe inutile.
- Si seuls / Dans la foule de tous ces bras / Qui ne savent plus entourer / Devant tous ses yeux / Qui ne savent plus voir / Tous ces cœurs qui ne sauront plus jamais aimer / Si seuls dans une foule qui refoule.
- Un jour il pleuvra / Et l'homme derrière les barreaux / Se lèvera pour renverser ses bourreaux / Charrier les vestes et la peste des bureaux / Décrotter et relever sa patrie.
- J'ai épuisé mon legs au combat / A l'école du brave mentir (politique) / Pour apprendre des martyrs / Le rêve qui un jour te rendra libre mon amour.
- Craignez le peuple qui dort / S'il vide sa mémoire / Vos dates sont sans histoire
- Craignez le peuple qui dort / S'il rêve de liberté / C'est vous qui périrez
- Je suis le déluge / Je tiens le destin des tours... je suis le temps / Je viens cueillir l'âme des fières citadelles... je suis le maître / Seul le silence ose parler après moi... je suis la vraie force / Seul l'amour ose me résister... et j'emporte l'orgueil des hommes / Jusqu'au cœur de l'enfer / Je suis l'enfer / Je suis la ruine / Je suis le temps.

III- Analyse du texte : Les grands thèmes abordés

a- La famille et l'amour.

Après la dédicace à WILLY'EM Olivier qui pourrait être le petit frère de l'auteur, on trouve une seconde dédicace, cette fois à sa mère. Sa mère qui ne parle pas avec le « verbe » de l'école, « les paroles diplômées ». Mais qui sûrement parle avec un autre verbe à son fils. Ce verbe est la tendresse, l'amour désintéressé. Pour l'auteur, l'école ne connaît pas ce « tendre verbe » que lui parle sa mère. Dans le poème « je l'avais perdu », l'auteur revient sur la punition d'un père à sa fille ayant perdu ses chaussures. Il prend la place de cette fille. « Je me revois dans un tiroir de ma mémoire / Courir pieds nus sur le feu de sable / Sur le sable chaud du sahel / Sur le sahel vif des midis d'avril ». Dans le poème « le cœur en cage », l'auteur met en exergue la déception amoureuse. « Je t'avais offert dans une cage / Un cœur épris / La mort tient la délivrance / L'oiseau languit / L'oiseau survie / Alors que meurt l'espérance / Il t'adore en silence / Et t'espère sans aucune chance. » Dans le poème « L'ensorceleuse », l'auteur rend hommage à la grand-mère et à ses histoires « Ces paroles Magiques / Un fumet d'histoires et de régals ». Dans le poème « toi qui crois », l'auteur fait l'apologie de l'amour « Toi tu crois en l'amour, crois / Que ton rêve dure longtemps / Que la trahison cicatrise vite sur ton cœur.

b- La liberté la justice

L'œuvre s'ouvre par ce thème. Dans le premier poème « libertine », l'auteur attire l'attention du lecteur sur la liberté de ses poèmes. « Qu'ils n'exaltent plus la peur... Que mes vers soient libres... Un vers libre ne prête pas allégeance... Un vers libre ne craint pas les mots forts... Un vers libre et ivre ne s'arrête pas... Retentis ô justice... N'aie plus froid aux yeux / Crie haut et fort... Soit libre... Soit libertine / Soit rebelle avant d'être belle. » Dans le poème « Moïse », l'auteur vante Moïse qui a libéré ses frères. « Un esclave s'est déchainé... Cet homme n'est plus lié / C'est un homme libre / C'est un homme fier / Qui marche la tête haute / Et qui ne s'arrêtera plus. » Dans le poème « la main dans le sac », l'auteur s'élève contre les rois qui édictent des lois et ne s'y soumettent pas : « Le voleur étant très fort / Les victimes ont tort... Et la cour gesticule / Elle blanchit / Le flagrant délit ». Dans le poème « Obama », l'auteur se moque de ceux qui ont cru que l'élection de Obama aux Etats-Unis d'Amérique devait libérer l'Afrique : « Tous les cons qui aiment espérer / Ils salivent et se mettent à rêver / Au lieu de se libérer. » Dans le poème « février témoignera », Soussia pièrre revient sur les événements de février 2008 qui ont eu lieu dans son pays le Cameroun liés à l'opposition du peuple à la volonté du régime de Paul Biya de modifier la constitution pour être à nouveau éligible aux futures élections présidentielles : « La plume du roi rature la loi / La rature du roi plume la loi... S'ils osent et s'y opposent / Ils boudent et pestent / Ils disposent / S'ils composent / Ils retournent leurs vestes ». Le refus du peuple à cette modification de la constitution a entraîné des émeutes et une répression des forces de l'ordre. Des centaines de manifestants ont été coincés sur le pont du wouri à Douala, avec l'armée qui tirait des deux côtés du pont. Plusieurs manifestants ont sauté dans le fleuve. Ce qui amène l'auteur à écrire : « Quand vous comptez vos morts / Nombreux et non déclarés / Il y a dans le fleuve / Une fée toute froide qui vous rit / Et glane sous le pont / Les âmes purs des corps pourris ».

c- Le désespoir et la tristesse

Dans le poème « ivresse » on peut lire « Je suis dépaysé et le monde autour de moi est lui aussi égaré. Comment trouver un repère en ce moment les qui, désespérément, cherche repère. » Dans le poème « je ris », l'auteur écrit « Moi qui n'ai eu pour maitre / Que le deuil en personne / Je ris par le séant ». Dans le poème « La bonne école » il souligne le désespoir des élèves devant les enseignants incompetents : « Les élèves font peur / A l'espoir ». Dans le poème « Mère Noëlle », l'auteur s'offusque contre ceux qui partagent publiquement pour laver leur mauvaise image « Ses poches toujours repues / Vomissent des résidus / Pour les gueux qui meurent ». Dans « toutes les putes sont reines », l'auteur

s'oppose aux détournements de fonds par les fonctionnaires de l'État : « Ils se nourrissent de vol ». Dans le poème « la momie », sans le nommer, l'auteur revient sur Ahmadou Ahidjo, le premier président de son pays qui a sous les ordres de la France, installé un régime tyrannique et a fait assassiner tous ceux qui s'opposaient à son régime et qui, à sa mort, est conservé au Sénégal loin de son pays en attendant un enterrement dans son pays : « Ce bon pharaon / Excellent Colon / Se nourrissait de haine... Est-ce le karma dû / Aux cendres sans traces / Des Martyrs disparus / Aux chairs des combattants / Fondues dans leurs sangs / Que les fosses mêlent et brassent... Savait-il que ses restes seraient bannis / Et sa mémoire honnie... Ah ce corps rabougri doit mourir de soucis / Dans son purgatoire d'asile. » Il souligne le fait que l'actuel régime de son pays ne tire pas les leçons : « Aujourd'hui les patrons / N'en tirent aucune leçon / Triomphent sans sagesse / Affament avec largesse. » Dans le poème « le Phénix n'est pas un oiseau », l'auteur souligne les tyrans qui veillent sur la misère du peuple : « A chaque petite grève / Ils ont le visage très grave / D'une patrie cannibale / qui rêve à vraies balles... sur la misère du peuple / Ils veillent / L'index sur la gâchette. » Dans le poème « le triangle vicieux », l'auteur s'arrête sur la fête de la jeunesse de son pays célébrée chaque année : « On lit un discours / La même vieillesse / Au jeunes en détresse / Parle avec ivresse / De changer en vitesse / Leurs vies de tristesse... Dans un trou en forme de triangle / Où la misère sans répit étrangle / Dans un triangle en forme de bermuda / Où la vie a tout d'une sanglante corrida. » En fait l'auteur vit à une époque où son pays le Cameroun est dirigé par un groupe de vieillard qui chaque année s'adresse à la jeunesse et lui promet le même changement qui n'arrive jamais : « Le même le même vieillot et ses griots tous rigolos / Parlent de changement sans jamais changer... même le drapeau n'y comprend rien / Quand le drapeau s'arrête, c'est qu'il se demande / De quel pays sont ces fous / Pour quel pays il flotte. » Dans « le temps des Blues », l'auteur a la nostalgie de ses jours heureux : « Allons ma dernière larme / Allons trouver refuge / Où notre tristesse aussi / Apprendra le sourire. » Dans le poème « la création d'Adam » l'auteur s'offusque contre la création de l'homme et les problèmes qu'il a engendré « Pendant cinq jours / Jah dit et ce fut / Vint traître le sixième jour / Où il traina dans la boue son infini amour. »

d- Le combat

Soussia Pièrre est un auteur engagé. Devant la tristesse qu'il décrit dans cette œuvre, il prône le combat pour un monde nouveau. Dans le poème « ivresse », nous pouvons lire : « Ma bouche amère arme et tire / Nulle rime ne peut l'attendrir / Mon cœur est surchauffé / Ma langue est en feu / Ma bouche brule de dire. » Plus loin il écrit : « O ma plume enflammée ! Crache du feu, car j'en mange et j'en brule. » Parlant de ses vers dans le poème « libertine », il précise : « N'aie plus froid aux yeux / Crie haut et fort... Soit rebelle avant d'être belle. » Dans le poème « Moïse » il écrit : « Un seul homme s'est affranchi / Et s'est levé un peuple / Pour son fier périple... Heureux les pauvres / S'ils assassinent leurs maîtres / Car une terre de liberté les attend. » Relevant la répression dans le poème « chientemps », l'auteur finit par l'espoir : « Car un jour il pleuvra / Et l'homme derrière les barreaux / Se lèvera pour renverser ses bourreaux / Charrier les vestes et les pestes du bureau / Décrotter et relever sa patrie. » Dans le poème « je t'aimerais tu verras », l'auteur témoigne son amour pour son pays : « Pour apprendre des martyrs / Le rêve qui un jour / Te rendra libre mon amour. » Dans « au cœur de la violence », l'auteur voit demain un cœur de la violence. Un demain chargé d'espoir. Dans le poème « on va faire comment ? » l'auteur interpelle le peuple à se réveiller pour sa liberté : « Si vous aviez vu la grande promesse / Du jour nouveau qui vous attend / Vous ne dormirez plus / Comme un peuple qui s'est tût... N'entendez-vous pas la promesse / Le grand jour de liberté / Qui vous murmure de vous lever / Osez et le voici arrivé. » Dans « un beau jour », l'auteur exprime ses espoirs et ses rêves « Un beau jour nous aussi / Nous habiterons les plus belles villes / Nous dominerons le monde / Nous aussi. » Dans le poème « t'aimer autrement » l'auteur souhaite un autre amour pour sa patrie : « J'aimerais te réinventer / T'aimer autrement / Sans tes fusils / Sans tes soldats / Sans ton drapeau / Sans ton hymne / S'ils m'incitent à la mort. » Dans le poème « guerre verte », il appelle à reverdir le Sahel : « Sahel je suis endeillé / Rassemble tes enfants / Qu'ils sortent nombreux armes en main / Que les semences poussent les cris de guerre / Que les arrosoirs mitraillent sans répit ton sol / Que les pépinières forment leurs régiments / Que les plants de guerre quadrillent ton terrain. »

e- La solitude

Elle se ressent dans plusieurs poèmes. Dans « deuils somptueux », l'auteur soulignait déjà la solitude des familles endeuillées devant tant de gens qui viennent se saouler. Dans le poème « seuls » il relève la solitude dans « La foule de tous ces bras / Qui ne savent plus entourer / Devant tous ces yeux / Qui ne savent plus voir / Tous ces cœurs / Qui ne savent plus jamais aimer / Si seul dans une foule qui refoule. » Dans le poème « une brebis », Soussia Pierre revient sur une brebis seule devant un loup, cherchant en vain le berger pour la protéger : « Elle a peur / Elle pleure / Elle bêle / Elle appelle. » La brebis est peut-être le peuple de son pays sans protecteur, ou le pauvre des pays d'Afrique sans défense.

f- La joie et le plaisir

Ils ressortent dans plusieurs poèmes. Dans « soleil des Prés », l'écrivain rend hommage au soleil du soir : « Enflamme mes soirs / Adoucis mes soucis. » Dans « me voici poussière et âme » l'auteur glorifie sa terre d'enfance où il retournera le jour de sa mort : « Dans le creux de tes canaris / Je viens poser mon baiser posthume... Je viens allumer un soleil nouveau... voici en offrande ma poussière. »

g- La guerre et la mort

Dans le poème « mort pour rien » l'auteur s'élève contre les Martyrs qui meurent pour la gloire, l'honneur et la patrie : « Des balles qui sifflent / Des corps qui tombent / Des âmes que l'on rend dans la douleur. » Il demande à « femme » de ne pas pleurer quand il sera mort pour tous ces riens. Dans le poème « les deuils joyeux », l'auteur s'indigne contre ce qu'est devenu les deuils : « Il faut saouler ceux qui pleurent / C'est toujours ainsi / Il faut réussir le deuil / Sinon c'est une honte... Tant de fausses larmes / Ont rempli ma coupe... Que les bonnes familles espèrent leur bière / A la moindre migraine de chacun des leurs. » Dans « la guerre des sots », l'auteur s'oppose à la guerre fratricide : « avec leurs armes de chez le même marchand / Les deux frères marchent l'un contre l'autre / Ils chargent et tirent et tuent et meurent. » Dans le poème « chientemps » le poète soulève la répression sanglante si courante en Afrique à son époque « La route éventrée / Dans les creux profonds / De sa main ensanglantée / Boit la vie émietlée. » Dans le poème « l'union fait la mort », le poète critique l'union : « L'union fait la force / La force fait la guerre / La guerre fait la mort... paix muette aux saveurs rouges / Bâtie par la force de nos unions / Qui maçonnet les barrières / Et se font la guerre. » Dans le poème « à vos ordres et désordres » l'auteur relève le cas du soldat qui meurt sous les ordres de sa hiérarchie croyant se battre pour la patrie « Le soldat périt en guerre / Et ceux que la mort engraisse ne le savent guère. »

h- La religion et le temps

Dans le poème « je ris » l'auteur semble maudire les dieux du fait qu'il ait eu pour seul maître la souffrance : « Vous dieux enchaînés... là dans vos narines de dieux malfaisants. » Dans le poème « Les cambrioleurs du Paradis », Soussia Pierre se lève contre l'extrémisme religieux : « Voilà venir à Grand pas / Les barbares qui profanent la femme / Truident l'enfant / Et crient le saint nom d'Allah. » Il vit à une époque où son pays est sous la menace de la secte islamique Boko Haram qui multiplie des exactions sur la population. Cette secte veut construire un Etat islamique. Dans le poème « le génie des crétins », le poète s'indigne contre l'autorisation de la vente des préservatifs par l'Église chrétienne. Il écrit : « Voilà nos hystériques chrétiens / Criillant dans la rue comme des crétins / Pancartes et sexes bien levés... tout ce feu dans la culotte. »

Le poète écrit dans le poème « souviens-toi de notre future vieillesse » ceci : « Toute la vie n'est qu'un prêt / Et chaque jour n'est qu'un moratoire. » Dans le poème « les élèves distraits », l'auteur souligne la force du temps qui triomphe des unions des hommes : « Je suis le déluge / Je tiens le destin des tours... je suis le temps / Je viens cueillir l'âme des fières citadelles... je suis le maître / Seul le silence ose parler après moi... je suis la vraie force / Seul l'amour ose me résister... et j'emporte l'orgueil des hommes / Jusqu'au cœur de l'enfer / Je suis l'enfer / Je suis la ruine / Je suis le temps. »

Nos autres services

Economie



Société Panafricaine de Traduction

Traduisez chez-nous vos textes à des prix très abordables



Agence Panafricaine de publicité et de Marketing

Faites connaître vos marques et vos produits, gagnez plus d'argent



Société Panafricaine correction de textes

Pour tout besoin de correction et de guide méthodologique concernant vos mémoires, thèses, rapports et autres textes, finies les inquiétudes!



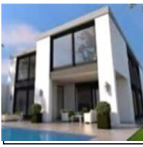
Société panafricaine d'élevage

Ne traînez plus, passez vos commandes !



Société panafricaine événementielle

Ne paniquez plus pour l'organisation de vos cérémonies. Appelez-nous et nous nous occupons de tout



Société Panafricaine d'Immobilier

La solution pour la conception et la construction de vos édifices et maisons se trouve chez nous. Vente, achat et location de maisons



Panafrican Beauty

La beauté à l'honneur



Artivins

Nos vins donnent une autre saveur à vos plats



Panafrican network

Nous maîtrisons la fibre optique. Pour une communication Claire et limpide.



Panafrican Insurance Agency

Soyez sans crainte, nous assurons vos arrières



Panafrican Energies

Nous vous fournissons toute sorte d'énergies en fonction de vos préférences.



Panafrican Statistic and demographic Society

Nous nous occupons de toutes vos données statistiques et démographiques



Panafrican Health Care

La santé n'a pas de prix. Nous faisons un mélange de la médecine africaine, de la pharmacopée, de la médecine occidentale et chinoise pour assurer votre santé. Aucune maladie ne nous résiste



Génies d'Afrique

Quel établissement d'enseignement secondaire en Afrique remportera le titre de « Génie d'Afrique » ?



Les études Panafricaines

La grandeur d'un peuple dépend du type d'éducation qu'il reçoit



Cabinet d'avocat panafricain

Nous sommes à votre secours, contactez-nous pour vous défendre lors de vos contentieux et pour protéger juridiquement votre structure



Société panafricaine d'agriculture

Celui qui contrôle nos estomacs contrôle notre pensée.



Société panafricaine de décoration

Donnez de l'éclat à vos salles de cérémonie et à vos domiciles



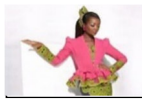
Société Panafricaine de Spécialistes

Vous avez besoin de n'importe quel spécialiste, ingénieur ou technicien, contactez-nous et nous vous envoyons celui qui est plus proche de vous.



Panafrican Tour

Voyagez simple, allez jusqu'à l'extrême limite et faites des découvertes insoupçonnées



Panafrican Dress

Votre élégance est notre affaire



Restaurant Panafricain

Des mets africains comme vous les aimez



Panafrican Shoes

La beauté, le charme et l'élégance assurés



Société panafricaine de production mécanique

Notre génie dans le domaine mécanique. Toujours plus loin pour satisfaire le peuple africain



Société panafricaine d'Artisanat

Des objets artisanaux comme nous les aimons. Production, promotion et commercialisation des produits artisanaux



Panafrican electronic society

Réparation et fabrication des objets électroniques



Panafrican Leadership and Management Society

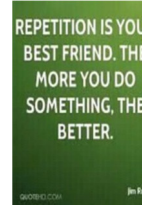
La formation des leaders et des managers pour la gestion de vos structures.



Panafrican computer technologies

Nous dépannons et fabriquons des ordinateurs. Passez vos commandes

Education



Répétition Les Panafricanistes

Au bout de l'effort, le succès. Si votre enfant éprouve des difficultés, contactez-nous et nous surmontons ses difficultés et le préparons à la réussite de son examen et de ses classes de passage.

Magazines



Puissante Afrique Economie

La maîtrise de l'économie est capitale pour le progrès



Puissante Afrique thématique

Sur les voies de notre grande Révolution Panafricaine : La diffusion des savoirs



Puissante Afrique Heros

Notre chemin de gloire a été tracé par nos héros

Cinema, édition et chaines



Puissante Afrique Production

Le cinéma au service de notre grandeur



Puissante Afrique Tv

Chaine de diffusion des idées panafricaines



Puissante Afrique Radio

Chaine de radiodiffusion panafricaine



Les éditions Puissante Afrique

Je cesse de vivre quand je cesse d'apprendre

Achetez nos bandes dessinées en librairie sur les héros d'Afrique ou afro-descendants suivants

- Abdel Kader
- Agostinho Neto
- Ahmed Ben Bella
- Ahmed Sekou Toure
- Aimé Césaire
- Albert Richardson
- Alexander Ashboure
- Alexander Bell
- Alexander Miles
- Alfred Cralle
- Amilcar Cabral
- Andre Rebouças
- Andrew Beard
- Antenor Firmin
- Archie Alexander
- Arnold Hamilton Maloney
- Augustus Jackson
- Benjamin Baneker
- Benjamin Bradley
- Castor Ossende Afana
- Chaka Zoulou
- Charles B. Brooks
- Charles Drew
- Charles Henri Turmer
- Cheikh Ahmadou Bamba
- Cheikh Anta Diop
- Daniel Hale Williams
- David Baker
- David Crosthwait
- Dedan Kimathi
- Alexander Bouchet
- El Hadj Omar
- Elijah Mc Coy
- Ernest Everest Just
- Errnest Ouandié
- Félix Roland Moumié
- Bessie Blount
- Alin Siteo Diatta
- Alice Parker
- Amina de Zaria
- Angela Davis
- Anna Nzingha Mbandi
- Annie Eastley
- Assata Shakur
- Candace
- C. J. Walkker
- Harriet Tubman
- Hatshepsout
- La mulâtresse solitude
- La reine de Saba
- Kimpa Vita
- Lena Horne
- Leonie Johnson
- Mae Jemison
- Majorie Joyner
- Marie Beatriz
- Marie Van Brittan
- Miriam E. Benjamin
- Patrica Bath
- Ravalona 1^{ère}
- Sarah E. Goode
- Seh Dong Hong Beh
- Shajar Ad Durr
- Shirley Jackson
- Taytu Betul
- Valerie Thomas
- Yaa Asantawa
- Zora Drift
- Frantz Fanon
- Frazer Reid
- Frederick Douglas
- Frederick Jones
- Simon Kimbangu
- Gabriel Audu Oyibo
- Gamal Abdel Nasser
- Garrett Morgan
- Gbehanzin
- Georges Carruthers
- Georges Padmore
- Georges Cook
- Georges Grant
- Georges Murray
- Georges Nicolo
- Georges Padmore
- Georges Washington Carver
- Georges William Turner
- Granville T. Woods
- Henri Blair
- Henri Brown
- Henri Sampson
- Howard Latimer
- James Cooper
- Jack Johnson
- Jan Ernst Matzeliger
- Jane Cook Wright
- John H. Clarke
- John Hamilton
- John Lee Love
- Jomo Kenyatta
- Joseph Lee
- Joseph Winters
- Joshua Nkomo
- Julius Nyerere
- Mouammar Kadhafi
- Kenneth Kaunda
- Kwame Nkrumah
- Lat Dior
- Laurent Gbagbo
- L. C. Bailey
- Lee Burridge
- Llyod Augustus Hall
- Malcom X
- Marcus Garvey
- Steve Biko
- Martin Luther King
- Martin Singap
- Mathiew Henson
- Mckinley Jones
- Menelik II
- Norbert Rillieux
- Otis Boykin
- Patrice Lumumba
- Percy Julian
- Phillip Emeagwally
- Rabbah
- Richard Spikes
- Robert Flemming...

Contacts : +237 696 36 65 02 / +237 674 47 18 31

Applications et jeux



Grandes pensées panafricaines

Téléchargez gratuitement notre application pour avoir chaque jour une grande pensée d'un héros ou penseurs africain. Vous pouvez à tout moment consulter les grandes pensées panafricaines classées par thèmes dans notre application



Grands événements d'Afrique

Grace à cette application, recevez chaque jour la liste des événements qui se sont déroulés en Afrique ce jour. Véritable manuel d'Histoire africaine.



Adoua battle

L'Italie vient d'attaquer l'Ethiopie. Sous le personnage de Menelik II roi d'Ethiopie, vous devez combattre et vaincre l'Italie lors de la bataille d'Adoua. Vous l'avez déjà vaincu dans plusieurs territoires du pays. Les italiens ont concentré leur défense sur Adoua. Ils veulent reprendre le contrôle du pays à partir de leur forteresse d'Adoua. Vous devez les y vaincre.



Santa Domingo

Ce jeu revient sur la Révolution haïtienne. Le but est pour le joueur sous le personnage de Toussaint Louverture, de former une armée dans une société esclavagiste pour libérer les esclaves et proclamer la République d'Haïti. Au cours de l'évolution, les autres chefs de guerre se joignent à vous. Frères de races au armes!



Le livre de la sortie au jour

Cette application vous permet de maîtriser le livre des morts égyptien, tous ses versets et chapitres. Vous recevez chaque jour un verset du livre.



Pansol

Pansol est un réseau social panafricain de communication et d'échanges. Très facile à utiliser, avec des groupes pouvant contenir autant de personnes que possible. Vous pouvez faire des échanges audio et video, ou tenir des vidéo-conférences. Très pratique



Génies d'Afrique

Application de la compétition intellectuelle Génies d'Afrique. Vous pouvez jouer seul ou jusqu'à 5. Formez votre équipe ou choisissez une équipe. Commencez par la compétition au niveau d'arrondissement, puis départemental, régional, national et continental. Devenez le génies d'Afrique dans votre discipline tandis que votre équipe est génie d'Afrique continental. Bonne chance!



Les études panafricaines

Application de formation panafricaine. Vous pouvez vous former seul au panafricanisme ou à la pensée de la Ligue Associative Africaine grâce à notre application.



Société Panafricaine d'Immobilier

Cette application vous informe des maisons, terrains et autres immobiliers à vendre ou à louer près de votre lieu de résidence. Elle vous informe de nos avancées et vous montre les batiments que nous construisons et les modalités pour avoir accès à nos services.



Pmail

Créez votre boîte mail et gérez la à volonté dans notre site web grace à cette application. Recevez les messages de vos contacts, envoyez leur des messages grace à Pmail.



Héros d'Afrique

Il s'agit d'une application qui résume la biographie des héros d'Afrique et des africains qui ont marqués positivement le continent africain



Panafrican Tour

Grâce à cette application, réservez vos hôtels, billets d'avion et autres services. Recevez constamment nos offres et destinations. Cette application appartient à la société d'organisation



Héros

Jeu de tetris où à chaque niveau on découvre l'image d'un héros d'Afrique au joueur.



Conteurs d'Afrique

Ecoutez les contes d'Afrique par un de nos conteurs, qui vous séduit par sa manière de conter. Vous pouvez aussi nous proposer des contes.



Répétition Les Panafricanistes

Inscrivez vous à notre groupe de repetition grâce à cette application, recevez des sujets à traiter avec des corrigés. Discutez des sujets avec des spécialistes et laissez vous guider par eux. Ils vous donnent des cannevas méthodologiques et autres.



Panafrican Health Care

La santé n'a pas de prix. Nous faisons un mélange de la médecine africaine, de la pharmacopée, de la médecine occidentale et chinoise pour assurer votre santé. Aucune maladie ne nous résiste



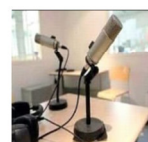
Poèmes panafricains

Ecoutez les poèmes panafricains à travers cette application



Musiques panafricaines

Grâce à cette application, écoutez les musiques panafricaines du monde entier.



Puissante Afrique Radio

Cette application vous permet d'écouter directement les programmes de la chaîne radiophonique Puissante Afrique Radio



Puissante Afrique Tv

Regardez nos programmes en ligne à travers cette application



Les éditions Puissante Afrique

Soyez informés de nos parutions et de nos événements grace à cette application. Commandez vos livres directement.

Autres jeux

- Achetez nos jeux de ludo avec les images des héros d'Afrique
- Achetez notre jeu de monopoly basé sur l'Afrique
- Achetez nos jeux de carte avec les images des héros d'Afrique
- Achetez notre console de songo et des centaines de jeux d'origine africaine méconnus

Contacts : +237 696 36 65 02 / +237 674 47 18 31

Regardez nos vidéos dans notre chaine Youtube (En quatre langues : Français, Anglais, Espagnol et Portugais)

- Les grandes pensées de Cheikh Anta Diop
- Les grandes pensées de Ruben Um Nyobe
- Biographie de Cheikh Anta Diop
- Discours d'indépendance de Patrice Lumumba
- Dernière lettre de Patrice Lumumba à sa femme Pauline
- Discours du roi Leopold II à ses missionnaires au Congo Belge
- La charte de l'impérialisme

Les résumés d'ouvrages à lire dans notre site web www.ligueaa.org

Titre de l'ouvrage	Auteur
• Main basse sur l'Afrique La recolonisation.....	Jean Ziegler
• Nations nègres et culture T1 et T2.....	Cheikh Anta Diop
• L'unité culturelle de l'Afrique noire.....	Cheikh Anta Diop
• Main basse sur le Cameroun.....	Mongo Beti
• Le mouvement nationaliste au Cameroun.....	Richard Joseph
• Les 7 péchés d'Hugo Chavez.....	Michel Collon
• Manuel d'économie politique.....	U.R.S.S.
• Peau noire masque blanc.....	Frantz Fanon
• Les damnés de la terre.....	Frantz Fanon
• Sociologie d'une révolution (L'an V de la révolution algérienne).....	Frantz Fanon
• Pour une Révolution africaine.....	Frantz Fanon
• Histoire générale de l'Afrique tome 1.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 2.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 3.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 4.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 5.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 6.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 7.....	UNESCO
• Histoire générale de l'Afrique tome 8.....	UNESCO

Les notes de lecture des ouvrages à lire dans notre site web www.ligueaa.org

Titre de l'Ouvrage	Auteur
• Le franc CFA et l'Euro contre l'Afrique.....	Nicolas Agbohohou
• Kamerun ! Une guerre cachée aux origines de la françafrique.....	Thomas Deltombe, Manuel Domergue & Jacob Tatsitsa
• La géostratégie africaine.....	Jean Paul Pougala
• La férocité blanche, des non-blancs aux non-aryens. Génocides occultés de 1492 à nos jours.....	Rosa Amelia Plumelle-uribe
• Les 7 péchés d'Hugo Chavez.....	Michel Collon
• Comment meurt l'autre moitié du monde.....	Suzan George
• L'empire de la Honte.....	Jean Ziegler

Quelques articles à lire dans notre site web www.ligueaa.org

Article	Auteur
• Comment allons-nous construire la Fusion Africaine?.....	Yemele Fometio
• Joseph Antenor Firmin: « Aucun peuple ne peut vivre infiniment sous la tyrannie, dans l'injustice, l'ignorance et la misère ».....	Yemele Fometio
• Quelques ouvrages que les africains doivent absolument lire.....	Yemele Fometio
• Abel Kingue: « Je me battraï pour mon pays jusqu'à la dernière goutte de mon sang ».....	Yemele Fometio
• Les études panafricaines.....	Yemele Fometio
• Une Afrique Extravertie.....	Voucmo Annie Flore
• Appel aux mamans.....	Voucmo Annie Flore
• Panafricanistes, questions de stratégies!.....	Yemele Fometio
• Et si c'est la couleur blanche qui était la couleur de malheur?.....	Yemele Fometio

- Une langue africaine ou camerounaise, c'est possible!.....Djoumene Mopi Kemet
- Patrice Lumumba : « je préfères mourir la tête haute, la foi inébranlable ».....Yemele Fometio
- Un pays qui maltraite ses enseignants n'a pas d'avenir.....Tenkeng Samory
- Un compatriote construit son propre barrage hydroélectrique.....Tenkeng Samory, Tousse Jackson et Tchaptchet René
- En finir avec la promotion collective et la baisse de niveau des élèves dans notre pays.....Vouffo Vincent
- Les coupures intempestives de courant électrique : une mode au Cameroun.....Joëlle Aimérance Tsouala
- L'urgence d'une éducation gratuite.....Tenkeng Samory
- Lettre de Théophile Obenga à la jeunesse africaine.....Théophile Obenga
- Les frais d'APEE au Cameroun, une maffia bien huilée.....Abdoukarim Yerima
- Les enseignants refusent-ils « l'investissement » de l'Etat ?.....Mahamat Djibril
- L'équilibre régional : un cancer à éradiquer au plus vite.....Tenkeng Samory
- Le système éducatif camerounais en crise.....Djiofack Odile
- Le syndicalisme enseignant du Cameroun miné par le tribalisme.....Soppi Angèle
- Le nombre de vacataires sans cesse croissant dans nos lycées.....Youmbi Bernadette
- Le carriérisme c'est quoi ?.....Tenkeng Samory
- L'aliénation culturelle chez les jeunes.....Fomene Mirianne
- Le Cameroun s'enfoncé-t-il dans les travers du tribalisme ?.....SECA
- La grogne monte chez les enseignants en cours d'intégration (ECI).....Fouetleack Jocelain
- L'affiliation des vacataires à la CNPS est un impératif catégorique.....Abdoukarim Yerima
- La banane camerounaise au secours de l'éducation.....Abdoukarim Yérima
- Grève des enseignants entre détermination et peur chronique.....Fouetleack J.
- Faire du syndicalisme, un acte patriotique.....Tenkeng Samory
- Grandeurs et misères du métier d'Instituteur au Cameroun.....Etienne Somo
- Enseignement Technique : Une proposition pour en finir avec l'absence de manuels scolaires.....Etoundi Grégoire
- Enseignants du Cameroun tout entier, syndiquez-vous !.....Tenkeng Samory
- Education in Cameroon in 2035!.....Ngefack Edward
- Ecole de qualité et enseignants épanouis sont inséparables.....Tchaptchet René
- Ecole gratuite, fondement du patriotisme et du nationalisme.....Tousse Jackson
- Contractuels d'administration : les vacataires aussi !.....Tchaptchet René
- Aménagement urbain et hygiène public dans les agglomérations du territoire
Cameroun sous l'administration mandataire de la France:.....Nkohgue Balog
- CHEIKH ANTA DIOP : un digne savant africain qui mérite d'être connu par tous.....Diffouo Yannick Guérin
- Combien coûte un poste au MINESEC?.....Abdoukarim Yerima
- Chef d'établissement, une fonction maudite?.....Tchaptchet René
- C'est quoi une éducation de qualité?.....Tchouankap Jean Claude
- Accident de route au Cameroun : l'Etat pointé du doigt.....Yonta Alexis
- Plaidoyer pour une décolonisation linguistique du Cameroun.....Djoumene Mopi Kemet
- Quand le Paludisme et le SIDA deviennent un fond de commerce au Cameroun.....Diane Nono
- Dissertation sur le sens de la renaissance africaine.....Nkohgue Balog
- L'ADDEC rend hommage à Ernest Ouandié.....Yemele Fometio
- Fidèle jusqu'à sa mort, Nganya Flaubert s'en va.....Matiyem Kadjo
- La dernière chance!.....Djoumene Mopi Kemet
- Cessez de vous indigner, faisons la Révolution !.....Tsasse Phinées
- Conférence de la journée mondiale du bilinguisme.....Yemele Fometio
- Sylvanus Olympio, le héros de l'indépendance du Togo.....Yemele Fometio
- Carnet d'adresses (avec les pensées et images de quelques héros d'Afrique).....Yemele Fometio
- Bloc-notes (avec les pensées et images de quelques héros d'Afrique).....Yemele Fometio
- LIMARA: Le difficile enfantement d'un parti politique.....Yemele Fometio
- LIMARA: Pourquoi entrer si tôt sur la scène politique camerounaise?.....Yemele Fometio
- Les villes étoiles.....Yemele Fometio
- Les enjeux patrimoniaux et touristiques des rites funéraires bamiléés.....Yemele Fometio
- La révolution camerounaise : une si longue pause.....Yemele Fometio
- Enfin en politique.....Yemele Fometio
- Détruire les tribus et les petites républiques d'Afrique : construire la République de Fusion Africaine.....Yemele Fometio
- De la nécessité du service militaire obligatoire.....Yemele Fometio
- Construisons notre paradis chez nous.....Yemele Fometio